

GODĀTIE ĢILDES BIEDRI UN ATBALSTĪTĀJI!

LNOĢ vārdā sirsnīgi pateicos Jums par uzticēšanos un par atbalstu ziedojot ģildei un Jāņa Kalniņa operas "Hamlets" iestudējumam! Neskatoties uz pandēmijas izaicinājumiem, LNO nemitīgi ir turpinājusi strādāt pie nākotnes iestudējumiem, lai mūsu Baltais nams būtu gatavs savas durvis vērt operas un baleta cienītājiem, kad vien tas būs iespējams. Man bija prieks piedalīties klātienē šīs sezonas LNO noslēguma koncertā 4. jūlijā, kas bija patiesi brīnišķīgs notikums. Sarunās ar LNO vadību saņemam pozitīvas ziņas par darbu pie jaunās sezonas, kuru LNO plāno aktīvi uzsākt septembrī. Īpaši mūs sajūsmina tas, ka mēģinājumi pie operas "Hamlets" iestudējuma jau ir sākušies! Neaizmirsīsim - atlikuši nepilni četri mēneši līdz operas "Hamlets" pirmizrādei Latvijas Nacionālajā operā. Pateicoties mūsu daudzajiem atbalstītājiem, mēs tuvojamies mērķim - esam jau saņēmuši vairāk nekā \$170,000 ziedojumus! Un tagad lūdzam Jūs atsaukties mūsu pēdējam aicinājumam - dubultot levas O'Rourke ģimenes ziedojumu.

Vēlreiz paldies Jums par atbalstu un kvēlo mīlestību pret latviešu mūziku un mākslu! Mēs esam bagāta tauta un lepojamies ar savu bagātību.

Cieņā,



Ivars Slokenbergs,

LNOĢ prezidents

HAMLETS TOP!

Latvijas Nacionālās operas ģilde savos trīsdesmit pastāvēšanas gados ir paveikusi daudz - sniegusi atbalstu operas nama atjaunošanai pārbūves laikā un mākslinieciskā līmeņa uzlabošanai, devusi ieguldījumu jauno operas un baleta mākslinieku izaugsmē un atbalstījusi latviešu oriģinālo operu un baletu uzvedumus. Pagājušajā gadā ģildes valde pieņēma milzu izaicinājumu savā jubilejas reizē ar dāsnu ziedojumu atbalstīt Jāņa Kalniņa operas "Hamlets" iestudējumu Nacionālajā operā. Kopš tā laika šekspīriskais, par literatūras pērli dēvētais jautājums "būt vai nebūt" mums ne tikai biežāk skan galvā, bet arī dod spītu iecerēto sasniegt.

Nu jau varam teikt, ka pateicoties daudziem lieliem un maziem atbalstītājiem, Latvijas Nacionālās operas ģilde tuvojas mērķim - ar \$200,000 dolāru atbalstīt Jāņa Kalniņa operas "Hamlets" iestudējumu Nacionālajā operā. Taču - ir palikušas vēl pēdējās jūdzes līdz virsotnei, pēdējie pāris desmit tūkstoši, līdz gala summas sasniegšanai, un mēs ticam, ka kopā ar jums to spēsim sasniegt. Ko nespēj viens, to spēj daudzi.

Latvijas Nacionālajā operā sākušies Jāņa Kalniņa operas "Hamlets" muzikālie mēģinājumi. Gaiteņos jau dzirdama Kalniņa meistarīgā operas mūzika, ko mēģinājumos iestudē orķestris. Operas solisti ar iedvesmu apgūst jaunās lomas un gaida jauno sezonu, kad pēc gandrīz astoņdesmit gadu pārtraukuma šis latviešu operas meistardarbs atkal atdzims uz Latvijas Nacionālās operas Lielās skatuves!

Ja vēl neesat izlēmuši būt vai nebūt operas "Hamlets" pirmizrādē, - nevilcinieties! Pirmizrāde paredzēta 13. janvārī, kas ir pēc nieka četriem mēnešiem. Ja vēl apsverat, atbalstīt vai neatbalstīt operas "Hamlets" iestudējumu, - nešaubieties! Tas būs gada visspilgtākais kultūras notikums un vērtīgs devums latviešu mūzikai. Un Jūsu atbalsts tam dzīvos tālāk kā ieguldījums Latvijas izaugsmē.

Jautājums, būs vai nebūs Jāņa Kalniņa operas "Hamlets" iestudējums uz mūsu Baltā nama skatuves, ir pilnīgi lieks. Iestudējums būs, un tiešām būs lielisks!

I.G.

LATVIJAS NACIONĀLĀS OPERAS UN BALETA

2021./2022. GADA SEZONA IR KLĀT!

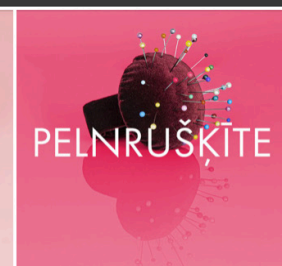
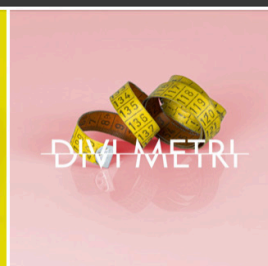
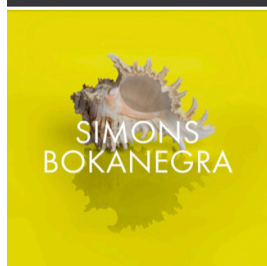
Nacionālās operas jaunā sezona tiks atklāta 10. septembrī, kad pirmizrādi piedzīvos horeogrāfa Kšištofa Pastora balets "Drakula" ar Voiceha Kilara mūziku. Krāšņais, neoklasiskais balets tapis pēc Brema Stokera pasauleslavenā romāna motīviem.

26. septembrī pirmizrāde gaidāma Džuzepes Verdi operai "Simons Bokanegra". Šī darba pirmiestudējums Latvijas Nacionālajā operā tapis saskaņā ar Stīvena Lolesa oriģinālrežijas konceptu, tā scenogrāfs un kostīmu mākslinieks ir Leslijs Traverss. Jauniestudējuma muzikālais vadītājs – Normunds Vaicis.

Savukārt 30. septembrī Jaunajā zālē paredzēta pirmizrāde baleta viencēliem "Divi metri". Šis jaunuzvedums ir horeogrāfu Elzas Leimanes, Antona Freimana un Aivara Leimaņa vienlaikus gan nopietna, gan humora pilna reakcija uz baleta mākslinieka iekšējiem pārdzīvojumiem pandēmijas laikā.



Galā koncerta mākslinieki kopā ar diriģentu Mārtiņu Ozoliņu un režisori Daci Volfarti.



30. oktobrī priekšskats pirmo reizi vērsies Džoakīno Rosīni operas "Pelnušķīte" jauniestudējumam, kura režiju, horeogrāfiju, scenogrāfiju un kostīmus veidojis radošais duets Barbe & Doucet. Jauniestudējuma muzikālais vadītājs ir Pēters Halāss. "Pelnušķīte" Latvijā iestudēta pirmoreiz. Jauniestudējumu "Drakula", "Simons Bokanegra" un "Pelnušķīte" pirmizrādes ir iekļautas Rīgas Operas festivālā 2022, kas notiks jūnija beigās.

Septembrī un oktobrī skatītājus priecēs arī iepriekšējās sezonās tapuši iestudējumi, kā arī divi kameramūzikas koncerti.



LNOG prezidents Ivars Slokenbergs; koncerta solisti - soprāns Adriana Gon-salesa, basbaritons un LNO valdes priekšsēdētājs Egils Siliņš, tenors Pjotrs Bečala; LNOG viceprezidente Iveta Grava; E. Siliņa dzīvesbiedre Karmena de Migela.



JŪSU ZIEDOJUMI TIKS DUBULTOTI!

Pateicoties ilggadīgo LNOĢ biedru,
un tagad arī valdes locekles levas O'Rourke
ģimenes atbalstam ziedot J. Kalniņa operas
"Hamlets" iestudējumam tādu pašu summu
kāda būs ienākusi no ziedojumiem līdz 31. oktobrim,
maksimums - \$10,000 (matching funds),
Jūsu ziedojumi LNOĢ tiks dubultoti.

Dubults neplīst.
Pierādīsim to!



NEAIZMIRSTAMS VAKARS

4. jūlijā durvis skatītājiem atkal vēra Latvijas Nacionālā opera, aicinot uz Galā koncertu "Operas zvaigžņu vasara". Pirmo reizi Latvijā viesojās viens no pasaulē izcilākajiem tenoriem Pjotrs Bečala (*Piotr Beczala*) un prestižā konkursa *Operalia 2019* uzvarētāja Adriana Gonsalesa (*Adriana González*). Kopā ar viņiem koncertā dziedāja arī pasauleslavenais basbaritons Egils Siliņš un Latvijas Nacionālās operas solisti Tatjana Trenogina, Ilona Bagele, Mihails Čulpajevs un Rinalds Kandalinčevs. Skaistākās itāļu un franču opermūzikas pērles līdz ar solistiem interpretēja Latvijas Nacionālās operas orķestris un koris. Koncerta muzikālais vadītājs - LNOB galvenais diriģents Mārtiņš Ozoliņš. Koncerta režisore - Dace Volfarte, gaismu mākslinieks - Māris Sējāns.

Par Galā koncerta "Operas zvaigžņu vasara" spēles laukumu kļuva visa Lielā zāle, līdz ar to publikai tā bija ne vien skaista atkalsatikšanās ar opermākslu un spožākajām zvaigznēm, bet arī ekskluzīva iespēja baudīt koncertu no neierasta skatupunkta - sēdvietas bija izvietotas uz skatuves, bet koncerta scenogrāfiju veidoja greznais zāles interjers.

Latvijas Nacionālās operas ģildes pārstāvjiem bija iespēja pēc koncerta pakavēties kopā ar viesmāksliniekiem, citiem īpašiem viesiem un Nacionālās operas darbiniekiem, par ko izsakām pateicību LNO vadībai.

Interesantas bija sarunas ar Nacionālās operas galveno diriģentu Mārtiņu Ozoliņu par gatavošanos J. Kalniņa operas "Hamlets" iestudējumam. Kā jau zinām, solistu un orķestra mēģinājumi rit pilnā sparā, un tūlīt sāks

iedzīvināt operas "Hamlets" scenogrāfijas idejas uz Lielās skatuves. Priecājamies, ka šajā saviesīgajā reizē pēc izcilā koncerta LNOĢ vadībai bija iespēja arī Latvijas Valsts prezidenta kancelejas vadītāju un bijušo Latvijas vēstnieku ASV Andri Teikmani iepazīstināt ar ģildes darbu, atbalstot operas "Hamlets" iestudējumu Nacionālajā operā.



LNOĢ prezidents Ivars Slokenbergs, LNO galvenais diriģents Mārtiņš Ozoliņš un Valsts prezidenta kancelejas vadītājs Andris Teikmanis.

BALTAIS LAUKUMS

Operas skvērs un operas priekšlaukums vasarās allaž bijusi cilvēkus piesaistoša vieta, bet pandēmijas laiks to padarījis īpaši dzīvīgu. Cilvēki šeit nāk, lai atpūstos, pasēdētu uz soliņiem un ieturētu līdzpaņemto maltīti. Priecājoties par to, ka iedzīvotāji iemīļojuši šo vidi, Nacionālās operas darbinieki operas priekšlaukumu šovasar attīstīja kā vēl pieejamāku un interesantāku vietu. No 21. jūlija operas priekšlaukumā darbu sāka jauns vides objekts - kultūrvietu "Baltais laukums", kurā skatītājiem bez maksas bija iespēja vērot daudz aizraujošus notikumus - 5. Starptautiskā baleta konkursa un Galā koncerta "Operas zvaigžņu vasara" videoierakstus, īpaši ģimenēm un mazākiem skatītājiem domātus pasākumus "Nāc uz baletu" un "Nāc uz operu".



PALDIES UN VĒLREIZ PALDIES!

Kad pagājušā gada februārī ģildes sēdē pieņēmām lēmumu atbalstīt izcilā latviešu komponista Jāņa Kalniņa operas "Hamlets" iestudējumu uz Baltā nama skatuves, nezinājām ar kādiem izaicinājumiem mūs pārsteigs pasaule. Šodien atskatoties, droši varam teikt, ka laikam esam bijuši traki neatkāpjoties no savām iecerēm un lēmumiem. Tomēr tās īstenot mums bija iespējams pateicoties Jums - tikpat aizrautīgiem, dedzīgiem un atbalstošiem ģildes ziedotājiem.

Mūsu pirmais lielais atbalsta nāca no kultūras biedrības "Tilts" un Daces Aperānes, kas deva iedvesmu neapstāties. Amerikas latviešu apvienība un tās atbalstītāji, kas šogad svin 70 jubileju vienmēr ir veicinājuši daudzus kultūras notikumus gan Latvijā, gan arī ārpus tās. ALAs, un tās valdes priekšsēža Pēteris Blumbergs vadībā sniegtais dāsnais ziedojums operas "Hamlets" iestudējumam deva ģildei drosmi turpināt iesākto. Tam sekoja Gītas Padegas, LNOĢ uzticīgākās un dāsnākās ģildes ziedotājas atbalsts, ko papildināja ziedojums projektam no PBLA Kultūras fonda un padomes Jura Ķeniņa vadībā. Lielu prieku mums sagādāja vēl viens apliecinājums - mūsu ziedojumu vākšanas akcijai ar īpašu degsmi piebiedrojās Latvijas Nacionālais operas fonds Kanādā

Anitas Gaides un Ilzes Stockwood vadībā. Un nesen saņēmām iepriecinošu ziņu - mūsu projekts operas "Hamlets" iestudējumam ir saņēmis Latviešu Fonda biedru atbalstu \$10,000 apmērā. Atkal viena izteikta uzticība operas ģildei, mūsu Baltajam namam un mūsu tautas kultūras dārgumiem. Atbalstītāju pulks tik aug un aug, un tiem pievienojusies levas O'Rourke ģimene aicinot citus dubultot viņu \$10,000 ziedojumu. Visdziļākā pateicība katram no Jums!

Paldies par Jūsu ticību mums! Katrs ziedojums, liels vai mazs mūs tuvina cēlam mērķim - iestudēt sen aizmirstu dārgumu uz mūsu Baltā nama skatuves. Lai top "Hamlets", lai skan Jāņa Kalniņa brīnišķīgā mūzika Baltajā namā un plašajā pasaulē, un ar nepacietību gaidām operas pirmizrādi 13. janvārī.

Jūsu Latvijas Nacionālās operas ģilde



Draudzīgs "selfijs" LNOĢ un Latviešu Fonda vadībai tiekoties Berga bazārā Rīgā. Ivars Slokenbergs, Renāte Kenney, Iveta Grava.

Ģildes darbu vada biedru ievēlētā valde. Valdes un revīzijas komisijas locekļi par savu darbu nesaņem atalgojumu. Ģildes ienākumi sastāv no biedru maksām, ziedojumiem, testamentāriem novēlējumiem un ienākumiem no loterijas. Lūdzam Jūs iesaistīties Ģildes dzīvē!

LNOĢ BIEDRA GADA MAKSA - \$25; ĢIMENEI - \$50

Ziedojumiem ar kredītkarti vai Paypal: www.lnogasv.org/donate/ Čekus rakstīt uz Latvian National Opera Guild, Inc. un sūtīt uz LNOĢ, c/o Māris Lapiņš, 29 East Gate, Manhasset, NY 11030-3423

Daudzas firmas mēdz papildināt darbinieku ziedojumus organizācijām ar savu devumu, "matching grant". To ir iespējams darīt arī Ģildes atbalstam. Ziedojumi LNOĢ ir atvelkami no ienākumiem, nodokļus aprēķinot.
The Latvian National Opera Guild, Inc. is a registered non-profit organization.