

GILDES

2025 / pavasaris



Foto: Daiga Viksna

Opera gaida Ģildes biedrus ciemos

Ja plānojat šovasar viesoties Latvijā un apmeklēt Operu, nepalaidiet garām iespēju izbaudīt Rīgas Operas festivāla skaistos iestudējumus jūnijā un Sezonas atklāšanas izrādes septembra pirmajā nedēļā. Ģilde saviem biedriem rīko īpašus pasākumus un piedāvā iegādāties biļetes arī uz sezonas pieprasītākajām izrādēm.

Rīgas Operas festivāls (01.06.–20.06.) priecēs ar vairākām spožām izrādēm, būs iespēja apmeklēt arī trīs šīs sezonas jauniestudējumus: G.F. Hendeļa baroka opera "Flavio. Langobardu ķēniņš" izskanēs 1. jūnijā, R.Štrausa "Salome" Alvja Hermana režijā žilbinās un pārsteigs 6. jūnijā, savukārt Č.Punji un R. Drigo balets "Esmeralda" 11. jūnijā būs jau ceturtais pēc Viktora Igo darba "Parīzes Dievmātes katedrāle" veidotais romantiskais stāsta iestudējums latviešu baleta vēsturē, šoreiz – Aivara Leimaņa horeogrāfijā. Baleti "Gulbju ezers", "Kazanova", "Nižinskis", "Antonija Silmačos", operas "Traviata", "Aīda", "Nabuco", "Hofmaņa stāsti" – bagātīgs repertuārs visdažādākajām skatītāju gaumēm.

Ģilde saviem biedriem izveidojusi Labvēļa karti 275\$ vērtībā, kas darbojas kā lelūgums uz vairākiem pasākumiem: ekskursija Opernamā (16.06. plkst.15.00), svinīgas vakariņas ar Operas māksliniekiem un vadību (17.06. plkst. 18.00) un sezonas Galā koncerts (20.06. plkst.19.00) ar svinīgu pieņemšanu pēc koncerta. Sīkāka informācija par pieteikšanos un apmaksu Ģildes Ziņās publicētajā Labvēļa kartes reklāmā.

Septembra pirmajā nedēļā Ģildes biedrus aicinām uz Jaunās 2025./26. gada Sezonas atklāšanas pasākumiem. Līdzīgi kā jūnijā, īpašā ekskursijā aizraujoša stāstījuma pavadījumā varēs izstaigāt Opernama gaiten un pavērot skatītāju zāli no skatuves, baudīt vienmēr īpašo Atklāšanas koncertu, kā arī operas un baleta izrādes.

Oktobrī sen gaidīta pirmizrāde Riharda Vāgnera operai "Parsifāls". Līdz šim "Parsifāla" vienīgais iestudējums LNO izskanējis 1934. gadā diriģenta Teodora Reitera vadībā un Mihaila Čehova režijā. 2025. gada 10. oktobrī pirmizrādi pieredzēs "Parsifāla" jauniestudējums Riharda Vāgnera mūzikas pasaulslavenā interpretā, diriģenta Mareka Janovska (Marek Janowski) vadībā. Režisore – Baireitas festivāla mākslinieciskā vadītāja un Riharda Vāgnera mazmazmeita Katrīna Vāgnere (Katharina Wagner).

Novembrī skatītājus gaida divu horeogrāfu darbi vienā vakarā: Džeroma Robinsa (Jerome Robbins 1918-1998) balets "Koncerts (jeb Briesmas ikvienam)" – komiska parodija par klasiskās mūzikas klausītājiem Šopēna klaviermūzikas koncertā un zviedru jaunā horeogrāfa Aleksandra Ekmaņa (Alexander Ekman 1984) mākslas kritikai veltītais laikmetīgais balets "Kaktusi", kurā stīgu kvarteta izpildījumā skanēs F.J. Haidna, L. van Bēthovena un F. Šūberta mūzika.

Vineta Berga, LNOĢ valdes locekle

LATVIJAS NACIONĀLĀS OPERAS ĢILDE IELŪDZ UZ RĪGAS OPERAS FESTIVĀLU!



RĪGAS
OPERAS
FESTIVĀLS

01.-20.06.2025.

Aicinām apmeklēt Rīgas Operas festivālu, iegādājoties Festivāla Labvēļa karti! Labvēļa kartes priekšrocības - ielūgums vienai personai uz vairākiem īpašiem Festivāla laikā notiekošiem pasākumiem.

Jūs gaida:

- ekskluzīva ekskursija Opernamā 16. jūnijā plkst. 15.00
- svinīgas sezonas noslēguma vakariņas ar Operas māksliniekiem un vadību 17. jūnijā plkst. 18.00
- sezonas noslēguma Galā koncerts 20. jūnijā plkst. 19.00
- pieņemšana Beletāžas zālē pēc Galā koncerta

Festivāla Labvēļa kartes cena: US\$ 275

Lūgums kartes rezervēt pa e-pastu: iveta@grava.net

Maksājuma veikšanai sūtiet čeku uz Latvian National Opera Guild, Inc. c/o Maris Lapins, 29 East Gate, Manhasset, NY, 11030-3423 vai maksājot ar kredītkarti www.lnogasv.org/donate/

Uz citām Rīgas Operas festivāla izrādēm biļetes pieejamas:

www.opera.lv

Gadumijas koncerti latviešu centros

Iepriekšējā Ziņu izlaidumā jau minējām, ka Ģilde sadarbībā ar Latvijas Nacionālās Operas vadību mūsu Baltā nama opermākslas cienītājiem ASV un Kanādā piedāvā iespēju noskatīties krāšņo un dzirkstošo LNO Gadumijas koncertu, kas priecē klausītājus ar iemīļotām V.A.Mocarta, G. Doniceti un Dž. Rosīni operu melodijām, kā arī J. Štrausa valšiem un polkām.

Līdz šim piedāvājumu izmantojuši Kolorādo Latviešu Kultūras centrs un LNO Fonds Kanādā. Denverā sabiedrība baudīja mūziku 8. martā: pirms koncerta Ģildes valdes locekle V. Berga iepazīstināja ar Ģildes misiju un pastāstīja par Operas labā paveiktajiem projektiem, kas ar ziedotāju dāsnu atbalstu īstenoti vairāk nekā 30 gadu laikā. Divas koncerta stundas paskrēja nemanot un skaistos priekšnesumus sanākušie novērtēja ar atzinīgiem aplausiem un sajūsmas pilniem izsaukumiem.

Sestdien, 22.martā, īpaša operas pēcpusdiena ar šampanieša glāzi, garšīgām uzkodām un kļiņģeri notika Kristus Dārzā Toronto pievārtē. LNO Ģildes rosināti, LNO Fonda Kanādā uzticīgie locekļi E. Bērziņš, I. Stockwood, G. Dreifelds, M. Logan, I. Maksīņa, I. un A. Gaides rīkoja pasākumu, kurā skaistākos operas Gadumijas koncerta mūzikas mirkļus baudīja gan Kristus Dārza iemītnieki, gan citi interesenti.



Ģildes biedri un ziedotāji Gadumijas koncerta pasākumā Denverā.

Ja arī jūs interesē sarīkot muzikālu vakaru kuplai latviešu sabiedrībai vai sanākt kopā kaut nelielā pulkā un baudīt skaisto koncertu pie kafijas tases un kūciņām, piedāvājums joprojām ir spēkā, lūdzu, rakstiet: iveta@grava.net

Koncerta klausītāji Ingrīda un Andris Lēvenšteini. Domās ar mums kopā bija arī Andra māmiņa Valda Levenšteins, dedzīga opermākslas mīlotāja un Ģildes atbalstītāja.



Nozīmīgs ziedojums mūsu Baltajam namam

2025. gada sākumā medijos izskanēja interesanta ziņa: LNOB piesaistījusi nozīmīgu ziedojumu – profesore Anita Rožlapa (1939–2024) savu mantojumu novēlējusi tēva, scenogrāfa Pētera Rožlapas (1906–1991) piemiņas saglabāšanai. *Anita Rožlapa Revocable Trust* (ASV) ziedojis LNOB naudas līdzekļus 600 000 USD, kā arī Pētera Rožlapas trimdā radītās gleznas un skulptūras.

P. Rožlapa strādāja Latvijas Nacionālajā operā kā izcilā scenogrāfa un kostīmu mākslinieka Ludolfa Liberta asistents, līdz 1935. gadā kļuva par operas galveno scenogrāfu un turpmākajos gados radīja monumentālas dekorācijas un kostīmus operām, baletiem un operetēm. Pēteris Rožlapa radījis skatuves ietērpus tādiem iestudējumiem kā A. Kalniņa opera “Baņuta” (1937, 1941), Dž. Verdi operas “Aīda” (1938) un “Masku balle” (1939), J. Kalniņa balets “Rudens” (1938), Ž. Ofenbaha opera “Hofmaņa stāsti” (1938), V. A. Mocarta opera “Burvju flauta” (1940), P. Čaikovska balets “Gulbju ezers” (1941), R. Vāgnera opera “Tanheizers” (1942), J. Kalniņa opera “Hamlets” (1943) un L. van Bēthovena opera “Fidelio” (1944).

1944. gadā Pēteris Rožlapa kopā ar sievu Vilmu un meitu Anitu bija spiests doties trimdā. Mūža otro pusi viņš pavadīja ASV, Blūmingtonas pilsētā Indiānas štatā, kur turpināja nodarboties ar glezniecību un tēlniecību.

Anita Rožlapa mantojusi no vecākiem mīlestību uz mākslu un mūziku (jo īpaši operu un E. Preslija mūziku), viņa aizrāvās ar spāņu valodu un literatūru, ko studēja Madridē kā Fulbraita stipendiāte. Vēlāk Čikāgas universitātē ieguva Ph.D. grādu romāņu valodās, aizstāvot disertāciju “Avangarda estētika Spānijā 1915–1936”. Indiānas universitātē pasniedza XX gs. spāņu dzejas un teātra mākslas kursus, kurus atzinīgi novērtēja studenti, līdz 1979. gadā izlēma mainīt dzīvi un no akadēmiskās vides aizgāja. Anita Rožlapa atvēra Blūmingtonā nelielu dārglietu un dāvanu veikaliņu – galeriju, kurai aizrautīgi veltīja turpmākos mūža gadus: apmeklēja dizaina un mākslas gadatirgus,

Latvijas Nacionālās operas
scenogrāfs Pēteris Rožlapa ar
dzīvesbiedri Vilmu Rožlapu 1930.
gados. Foto no LNOB arhīva



Pētera Rožlapas dekorācijas un kostīmi Džuzepes Verdi operai “Aīda”. 1938. gada 27. janvāra iestudējums. Foto no LNOB arhīva

pati izvēlējās preces un apkalpoja klientus veikalā. Kā vēsta viņas nekrologā ierakstītās atmiņas: elegantās, ar sarkastisku humoru apveltītās kundzes galerijā vienmēr varēja atrast skaistas, īpašas dāvanas, ar kurām pārsteigt un iepriecināt savus mīļos. Latvijas Nacionālajai Operai un Baletam nu tikusi pēdējā īpašā Anitas Rožlapas dāvana – un, kā uzsver Sandis Voldiņš, “dāsnais ziedojums tiks izmantots Operas mākslinieciskajai attīstībai un mākslinieku izglītībai, īpaši pievēršoties scenogrāfijas jomai”, tā piepildot Anitas Rožlapas vēlmi, lai tēva mākslinieciskais mantojums atgrieztos viņa dzimtenē un bagātinātu Latvijas kultūras telpu.

Avoti: opera.lv, A. Rožlapas nekrologs

Pētera Rožlapas
dekorācijas un
kostīmi Džuzepes
Verdi operai
“Masku balle”.
1939. gada 15.
aprīļa iestudē-
jums. Foto no
LNOB arhīva



Dear Members and Supporters of the Latvian National Opera Guild!

In the meantime, the Latvian National Opera (LNO) is preparing to welcome our members and supporters in Riga, both this June, during the Riga Opera Festival, and in September, during the opening week of the new season. Please consider whether you too wish to be part of these wonderful opportunities to spend a festive week in Riga, enjoying opera and ballet, as well as all the other cultural, outdoors and gastronomic activities that Latvia has to offer.

First, the annual Riga Opera Festival (ROF) will be held June 1-20, 2025. The full ROF schedule is here: <https://opera.lv/en/schedule/2025/6/0/list> – but the Guild, in coordination with the LNO, has prepared the following Supporter package for its members:

- Tour of the Opera house, on June 16th
- Dinner with opera / ballet artists, LNO leadership and other Guild Supporters, on June 17th
- Ticket to ROF Gala (season-closing) Concert, on June 20th
- Ticket to VIP reception, following the Gala Concert, on June 20th

The above Supporter package is being offered for \$275 per person. The Guild can offer assistance in purchase of other ROF / ballet tickets as well. Please contact Iveta Grava ASAP, if interested: iveta@grava.net

If you are not able to join us in Riga in June, the Guild and the LNO will also be arranging a similar opportunity to attend performances, receptions and events during the opening of the new LNO season, during the first week of September. Please let us know if you are interested – information will be coming soon.

In other news, we are happy to report a significant bequest made earlier this year to the LNO. Anita Rožlapa, who died in Bloomington, IL, in 2024, bequeathed \$600,000 to the LNO, in honor of her father, Pēteris Rožlapa, who worked as a stage designer at the LNO during the 1930s-1940s, before emigrating to the US during the war. The LNO plans to use this generous bequest to sponsor the professional development of its opera and ballet artists, set designers and scenographers.

The Guild itself is planning new projects for the support of the LNO and the development of opera art in Latvia. Thank you, for your continued support and participation!

We look forward to meeting you in Riga or at any of our events in North America in the near future.

*Yours truly,
Ivars Slokenbergs
President and Chairman of the Board*

Ģildes darbu vada biedru ievēlēta valde. Valdes un Revīzijas komisijas locekļi par savu darbu nesāņem atalgojumu.

Ģildes ienākumi sastāv no biedru maksām, ziedojumiem, testamentāriem novēlējumiem un ienākumiem no loterijas. Lūdzam Jūs iesaistīties Ģildes dzīvē!

LNOĢ BIEDRA GADA MAKSA – INDIVĪDIEM \$50; ĢIMENEI – \$75.

Ziedojumiem ar kredītkarti vai Paypal: www.lnogasv.org/donate/

Čekus lūgums rakstīt uz *Latvian National Opera Guild, Inc.* un sūtīt uz LNOĢ, c/o Māris Lapiņš, 29 East Gate, Manhasset, NY 11030-3423.

Daudzas firmas mēdz papildināt darbinieku ziedojumus organizācijām ar savu devumu, "matching grant".

To ir iespējams darīt arī Ģildes atbalstam. ASV ziedojumi LNOĢ ir atvelkami no ienākumiem, nodokļus aprēķinot.

The Latvian National Opera Guild, Inc. is a registered non-profit organization.

www.lnogasv.org / info@lnogasv.org