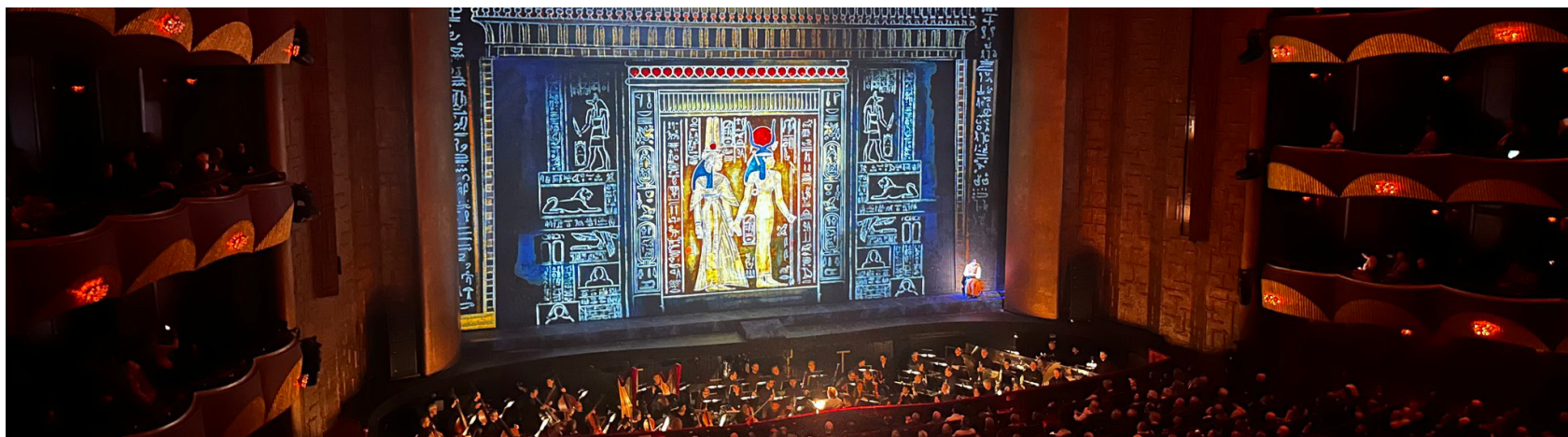


GILDES

zinājs
2025 / rudens



Elīna Garanča Ņujorkā

27. aprīlī Ņujorkā sabraukušie latviešu operas mīļotāji no Bostonas, Vašingtonas, Čikāgas, Denveras, Atlantas, Kalifornijas un, protams, Ņujorkas, piedzīvoja īpašu, elegantu un aizraujošu kultūras notikumu: Dž. Verdi operas "Aīda" izrādes apmeklējumu *Metropolitan Opera*, kam sekoja Latvijas Nacionālās Operas Ģildes Amerikā sarīkots vakars ar Elīnu Garanču, kura ar Amnerisas lomu atgriezās uz Ņujorkas operas skatuves pēc sešiem gariem gadiem.

Atjaunotā operas "Aīda" izrāde bija izpārdota. Gaisotne pozitīvi uzlādēta, solisti dziedāja izcili, koris varens un skatuves dekorācijas – apbrīnojamas. Ar prieku sekojām Elīnai un baudījām viņas izkopto talantu. Visiem bija liels prieks par stāvovācijām mūsu zvaigznei. Pāri orķestrim, spēcīgu roku mests, aizlidoja baltu rožu pušķis Elīnai!

Sarīkojums notika Linkolna Centra *David Geffen Hall*. Roberts Blumbergs, Latvijas Goda konsuls Ilinojā, izkārtoja Elīnas Garančas ierašanos mūs iepriecināt pēc izrādes. Klātesošie latvieši skaļi, ar sajūsma aplaudēja. Ģildes prezidents Ivars Slokenbergs apsveica Elīnu, nodēvējot viņu par mūsu latviešu operas karalieni. Sekoja sveicieni no Latvijas vēstniecības Vašingtonā, ko bija atvedis vēstnieces Elitas Kuzmas dzīvesbiedrs Dž. Kuzma. Elīna Garanča sirsnīgi parunājās un fotografējās ar mums. Devāmies mājās ļoti apmierināti ar šo vienreizējo latviešu nedēļas nogali Ņujorkā. Neatstāj sajūta, ka esam piedzīvojuši skaistus, svētīgus un laimīgus brīžus.

Dr. Ēriks Niedrītis, LNOĢ valdes loceklis
(rakstu pilnā apjomā lasiet "Laiks" 2025. g. 10.-16. maija numurā)



Elīna Garanča
pateicas
saviem
klausītājiem.



Vija Bērziņa,
Elīna Garanča un
Agnese
Strautniece.

Sarīkojuma viesi.



Kādēļ kļūt par LNO Ģildes ziedotāju un biedru?



LNOĢ valde. No kreisās: Ivars Bērziņš, Vija Bērziņa, Vineta Berga, Agnese Strautniece, Ivars Slokenbergs, Ieva Kārklīņa O'Rourke, Māra Veide, Aivars Osvalds, Māris Lapiņš. Iztrūkst Eliza Grīse, Iveta Grava un Ēriks Niedritis.

Ģilde drīz svinēs savas pastāvēšanas 35 gadus. Jūtamies pagodināti, ka visu šo gadu laikā mūsu projektus dāsni un nesavtīgi esat atbalstījuši jūs – mūsu uzticīgie biedri un ziedotāji. Kopā mēs esam atstājuši nozīmīgas pēdas Latvijas kultūras un mūzikas mākslas atpazīstamības veicināšanā plašajā pasaulē. Pievienojieties Ģildes biedriem vai ziedojiet atsevišķiem projektiem, un pateicībā par Jūsu atbalstu:

- ja kopējais ziedojuma apmērs pārsniedz 3,000 dolārus, ierakstīsim Jūsu vārdu Ģildes atbalstītāju sarakstā, ko katru sezonu publicē LNO Gada grāmatā un pirmizrāžu programmās, kā arī Ģildes mājas lapā: www.lnogasv.org;
- aicināsim uz dažādiem Ģildes rīkotiem sarīkojumiem ASV un Latvijā;
- ielūgsim uz LNO pieņemšanām pēc īpašiem notikumiem un pirmizrādēm;

- piedāvāsim vienreizēju iespēju izrāžu starpbrīžos uzkavēties skaistajā Ģildes kabinetā Beletāžas zālē*;
- piedāvāsim prioritāru pieeju LNO biļešu iegādei*.

Ziedojiet, maksājot ar kredītkarti vai caur PayPal (www.lnogasv.org), vai rakstot čeku uz: *Latvian National Opera Guild, Inc.* un nosūtot to uz: c/o Maris Lapins, 29 East Gate, Manhasset, NY 11030.

Jūsu ziedojumi ir atvelkami no ienākumiem, nodokļus aprēķinot (Federālais ID: 11-3125583). Daudzas ASV firmas mēdz papildināt darbinieku ziedojumus organizācijām ar savu devumu, "matching grant". To iespējams izdarīt arī Ģildes atbalstam.

Ivars Slokenbergs,
Valdes priekšsēdētājs un prezidents
*Lūdzam pieteikties: iveta@grava.net

Why Become a Guild Donor and Member?

The Guild will soon celebrate its 35th anniversary. We are deeply honored that, throughout these years, you – our loyal members and donors – have generously and selflessly supported our projects. Together, we have made a meaningful contribution to promoting Latvian culture and music on the international stage.

We warmly invite you to join the Guild as a member and/or support individual projects with a donation. In gratitude for your generosity, we are pleased to recognize our supporters in the following ways:

- Donors whose total contributions exceed \$3,000 will be listed in the Guild's supporters list, published each season in the Latvian National Opera Yearbook and in premiere performance programs;
- Members' and donors' names will be acknowledged on the Guild's website;
- Members and donors will be invited to Guild-organized events in the U.S. and Latvia;

*Advance registration required: iveta@grava.net

- Members and donors will be invited to Latvian National Opera and Ballet receptions following special events and premiere performances;
- Members and donors will have the opportunity to gather during intermissions in the Guild Room, located in the Opera house's Dress Circle Hall*;
- Members and donors will enjoy priority access to Latvian National Opera ticket purchases*.

Donations may be made by credit card or PayPal at www.lnogasv.org, or by check payable to *Latvian National Opera Guild, Inc.* and mailed to: c/o Maris Lapins, 29 East Gate, Manhasset, NY 11030. All contributions are tax-deductible (Federal ID: 11-3125583). Please also note that many U.S. companies offer employee donation matching ("matching grant") programs, which may be applied to support the Guild.

*Ivars Slokenbergs,
President and Chairman of the Board*

BALTIJAS JAUNĀS BALSIS

Latvijas Nacionālā opera un balets sadarbībā ar izcilo mecosoprānu Elīnu Garanču un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju ir izveidojusi Baltijā pirmo jauno operas solistu programmu *Elīna Garanča. Baltijas jaunās balsis*. Programmas patronese un vēstnese ir pasauleslavenā operdziedātāja Elīna Garanča, un projekts tiek īstenots, pateicoties ievērojamā scenogrāfa un kostīmu mākslinieka Pētera Rožlapas (1906-1991) ģimenes ziedojumam.

Programmas mērķis ir palīdzēt jaunajiem talantiem no Latvijas, Lietuvas un Igaunijas veiksmīgi uzsākt ceļu starptautiskajā vidē, nodrošinot praktisku pieredzi, profesionālu atbalstu un mūsdienu operas industrijai nepieciešamo prasmju attīstību. Vienā sezonā programmā tiks uzņemti četri jauni vokālisti vecumā līdz trīsdesmit gadiem. Pirmā uzņemšana notiks jau šosezon, bet mācības sāksies 2026./2027. gada sezonā!



*Elīna Garanča preses konferencē.
Foto: J. Ķeris*

Opernama tapšana - no pirmajiem akmeņiem līdz mūsdienīgiem projektiem

1860 - 1863



Sanktpēterburgas arhitekta Ludviga Bonšteta (*Ludwig Bohnstedt*) vadībā bijušā Pankūku bastiona vietā tiek celts Rīgas Pilsētas jeb Vācu teātris.

1882



Ugunsgrēkā izdeg liela daļa teātra ēkas, neskartas saglabājas tikai ārsienas.

1885 - 1887



Notiek teātra ēkas atjaunošana, stingri vadoties pēc Bonšteta projekta skicēm, darbus vada Rīgas pilsētas galvenais arhitekts Reinholds Šmēlings (*Reinhold Schmaeling*).

1918



Bermontiešu iebrukuma laikā teātrī izceļas ugunsgrēks, bet uguni aptur skatuves dzelzs priekšsargs, neļaujot pārņemt visu ēku.

1919



Pilsētas teātra ēka pāriet Latviešu operas trupas rīcībā, un gada nogalē teātris iegūst Latvijas Nacionālās operas nosaukumu.

1944



Nams tiek pārdēvēts par Latvijas Padomju Sociālistiskās Republikas (LPSR) Valsts operas un baleta teātri.

1957



Teātra ēkā tiek veikta neliela restaurācija un kosmētisks remonts.

1990 - 1995



Teātris atgūst Latvijas Nacionālās operas vārdu. Būvīnženiera Eduarda Raubiško un arhitektes Liesmas Markovas vadībā notiek ēkas rekonstrukcija un interjera restaurācija, rūpīgi pieturoties pie R. Šmēlinga izstrādātā vēsturiskā interjera projekta.

1991



Dibināta Latvijas Nacionālās operas gilde ASV, kas ar finansiālu atbalstu aktīvi iesaistās ēkas interjera restaurācijas un iekārtošanas projektos.

2001



Blakus vēsturiskajam namam pabeigta mūsdienīga teātra piebūves ēka, kurā atrodas telpas personālam un Jaunā zāle.

2025



Uzsākti vērienīgi darbi - vēsturiskajā daļā tiek veikta ventilācijas, siltumapgādes, elektroapgādes un ūdensapgādes atjaunošana, kā arī ēkas vēsturiskā interjera atjaunošana un restaurācija.

Opernama vēsturiskā interjera atjaunošanas projekts.

Gadu gaitā mūsu opernamā uzstājušās daudzas pasaules zvaigznes un izauguši pasaulē novērtēti mākslinieki – Elīna Garanča, Andris Nelsons, Marina Rebeka u.c., mūsu opernamu katru gadu apmeklē un tā unikālo arhitektūru apbrīno vairāki tūkstoši ārzemju viesi. Mūsu opernams ir skaistākais Baltijā, vienīgais Latvijā un tādēļ tik mīļš un īpašs. Tā arhitektūra vienmēr bijusi unikāla nacionāla vērtība – Ģildes dibinātāji, biedri un ziedotāji to saprata jau tālajā 1991. gadā, kad nama un tā vēsturiskā interjera atjaunošanai deva pirmo lielo finansiālo atbalstu.

Šovasar uzsākti vispusīgi Operas vēsturiskās ēkas energoefektivitātes pasākumu īstenošanas darbi, kas tiek īstenoti ar Eiropas Savienības Atveseļošanas fonda finansējumu. Projekts nepieciešams, lai palielinātu sabiedrības pieejamību mākslai un saudzīgi sagatavotu 162 gadus veco ēku atbilstošu 21. gadsimta standartiem gan darba vides, gan pieejamības ziņā.

Latvijas Nacionālās operas ģilde ir pievienojusies šim Latvijas Nacionālās operas un baleta uzsāktajam vērienīgajam projektam, un sadarbībā ar Latvijas Nacionālās operas fondu Latvijā gatavojas uzņemties rūpes par operas nama ieejas foajē vēsturiskā interjera atjaunošanu. Projektā

paredzēta dažādu vēsturiski atbilstošu un publikas pieejamības nodrošināšanas detaļu izveidošana, kā arī foajē grīdas seguma atjaunošana – kas ir pēdējā vēsturiski neatbilstošā interjera daļa, kura gaidījusi atjaunošanu kopš Latvijas neatkarības atgūšanas.

LNO Ģilde, iesaistoties šajā projektā, ar pateicību un atzinību novērtēs ikvienu jūsu ziedojumu, taču, lai īpaši pateiktos dāsnākiem atbalstītājiem, kuri iesaistīsies projektā ar ziedojumu lielāku par 3000 ASV dolāriem, esam paredzējuši godināt viņu vārdus, ierakstot īpašā ziedotāju plāksnē, kas atradīsies opernama ieejas foajē.

Līdzīgi kā vēsta senā teika par Rīgu, kas nekad nedrīkst būt gatava, lai nenogrimtu dzelmē, arī mūsu Balto Namu mēs redzam dzīvu tikai kustībā un attīstībā.

Opera House's Historic Interior Restoration Project

Over the years, many of the world's greatest stars have performed at our Opera House, and internationally renowned artists, such as Elīna Garanča, Andris Nelsons, Marina Rebeka, and others, have grown and flourished here. Each year, thousands of visitors from around the world admire the Opera House and its unique architecture. It is the most beautiful in the Baltics, the only one of its kind in Latvia, and therefore both beloved and special. Its architecture has always been recognized as a true national treasure – something the founders, members, and donors of the Guild already understood in 1991, when they provided the first major financial support for the restoration of the building and its historic interiors.

During the summer of 2025, comprehensive energy-efficiency works were launched at the historic Opera building, funded by the European Union Recovery Fund. This important project will enhance public access to the arts and prepare the 162-year-old building to meet the standards of the 21st century – both in terms of working conditions and accessibility.

The Latvian National Opera Guild is proud to join this ambitious initiative of the Latvian National Opera and Ballet. In collaboration with the Latvian National Opera Fund in Latvia, the Guild is preparing to take responsibility for restoring the historic interior of the Opera House's entrance foyer. This project will include the creation of historically accurate decorative details that will also ensure accessibility for the public, as well as the restoration of the foyer's current flooring – which is the last historically unsuitable element of the foyer that has awaited restoration since the regaining of Latvia's independence.

We will be deeply grateful for every donation in support of this project. To honor the generosity of our most dedicated supporters, all donors who contribute more than \$3,000 will have their names inscribed on a special plaque, to be placed in the entrance foyer of the Opera House.

And just as an old legend of Riga states that the city must never be completed, lest it sink into the depths – so too we see that the Opera House will remain alive only through growth and renewal.

Kopprojekta īstenotāji – arhitekta, ražotāji, operas vadība, fonda un ģildes pārstāvji modelē grīdas seguma centrālo ornamentu. Foto: J. Ķeris



Saviļņojoša nedēļa Rīgas Operas festivālā

Emocionālu un sarīkojumiem bagātu nedēļu LNO Ģilde šogad saviem biedriem piedāvāja Rīgas Operas festivāla ietvaros. Nedēļa aizsākās ar operas dramaturga, vēsturnieka un muzikologa Mikus Čežes vadīto ekskursiju pa opernama vēstures takām un ēkas noslēpumainajiem gaitenīiem. Dienu vēlāk, eleganti iekārtotā Beletāžas zālē, izsmalcinātu ēdienu, dzērienu un priecīgu sarunu gaisotnē tika pavadītas Svinīgās vakariņas - tradīcija, kas opernamā atgriežas pēc piecu gadu pārtraukuma. Tradīciju īpašu dara tas, ka tajā piedalās ne tikai LNO vadība un mākslinieki, bet arī uzticīgie atbalstītāji un ziedotāji - LNO Ģildes un Fonda biedri. Jāsaka, ka šī bija pirmā reize, kad Ģilde bija tik kupli pārstāvēta. Vakara noslēgumā mūs atkal gaidīja pārsteigums - klusā izsole, kurā iegūtie līdzekļi tika ziedoti vēsturiskā interjera atjaunošanas projekta atbalstam.

Festivāla nedēļas noslēgumā baudījām izcilu pasaules un jauno LNO mākslinieku Galā koncertu, un pieņemšanā Beletāžas zālē kopīgi svinējām veiksmīgo operas un baleta sezonu. Tovakar, no zāles balkona veroties naksnīgās Rīgas dārzu burvībā un tālumā izgaismotajā Brīvības pieminekļī, atkal prātā nāca vārdi - visskaistākais skats pasaulē!

Arī nākošā gada jūnijā, Rīgas operas festivāla laikā, aicināsim savus biedrus un ziedotājus uz īpašu sarīkojumu nedēļu, kuras laikā - 15. jūnijā būs arī Svinīgās vakariņas. Interesentus lūdzam dot ziņu jau tagad - iveta@grava.net



Ekskursija Opernamā.
Agnese Strautniece
pie diriģenta pulsta
orķestra bedrē.



Viesi sezonas noslēguma Svinīgajās vakariņās.

Svinīgo vakariņu viesi.

No kreisās:

Roberts Naje,
Lauris Lambergs,
Annija Kopštāle,
Jānis Bergs,
Emma Laguna,
Ivars Slokenbergs.



Svinīgo vakariņu
viesi. No kreisās:

Ligita Kovtuna,
Zaiga Alksne
Phillips, Vita
Matisa, Iveta
Grava.

Latvijas Nacionālās operas un baleta jaunā sezona



Jaunajā sezonā gaidāmi vairāki jauniestudējumi: baleta jauniestudējums "Koncerts (jeb Briesmas ikvienam). Kaktusi", P. Maskanji operas "Zemnieka gods" un R. Leonkavallo operas "Pajaci" un Dž. Pučīni opera "Bohēma".

Ar solokonzertu uzstāsies pasauleslavenais latviešu soprāns Marina Rebeka, bet nākošā gada sākumā pirmo reizi solokonzertu sniegs pasauleslavenais franču tenors Benžamēns Bernhaims (*Benjamin Bernheim*). Decembrī solokonzertus sniegs divas operas superzvaigznes – amerikāņu tenors Maikls Spairss (*Michael*

Spyres) un gruzīnu mecosoprāns Anita Račvelišvili (*Anita Rachvelishvili*). Pavasarī sumināsim baleta māksliniecisko vadītāju Aivaru Leimani.

Šosezon Latvijas Nacionālās operas skatītājiem būs arī unikāla iespēja repertuāra izrādēs baudīt spožu viesmākslinieku sniegumu – Dž. Pučīni operā "Turandota" jau dzirdējām latviešu tenoru Aleksandru Antoņenko, Dž. Pučīni operā "Madama Butterfly" Čo-Čo-sanā lomu atveidos Kristīne Opolais, R. Štrausa operas "Salome" izrādē titullomu atveidos izcilais lietuviešu soprāns Vida Miknevičute. Īpašs notikums gaidāms 15. un 17. martā, kad spožākās latviešu operzvaigznes Marina Rebeka un Elīna Garanča mirdzēs Aīdas un Amnerisas lomās Dž. Verdi operā "Aīda".

Šajā sezonā operas trupai plānotas arī vairākas viesizrādes Itālijā, Ungārijā, Polijā, Lietuvā un Igaunijā.

Vairāk informācijas par izrādēm: www.opera.lv

A Season of Opera Highlights in Riga and Beyond

Recent months have been filled with memorable moments for the Latvian National Opera Guild and our cherished opera house in Riga – known as Latvia’s “White House”.

On April 27, Latvian opera lovers from across the United States – Boston, Washington, Chicago, Denver, Atlanta, California and New York – gathered for a truly special occasion: a performance of G. Verdi’s *Aida* at the Metropolitan Opera, followed by an elegant evening hosted by the Latvian National Opera Guild. The event featured mezzo-soprano **Elīna Garanča**, who returned triumphantly to the New York stage in the role of Amneris, following a six-year absence. The performance was sold out, the atmosphere electric, and the standing ovations for our Latvian star were unforgettable.

Following the performance, the celebration continued at Lincoln Center’s David Geffen Hall, where guests warmly greeted Garanča and applauded her artistry. Guild President **Ivars Slokenbergs** hailed her as the “queen of Latvian opera,” while greetings from the Latvian Embassy in Washington were also shared.

Adding to the excitement, the Latvian National Opera (LNO), in partnership with Elīna Garanča and the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, has launched the **first young opera soloist program in the Baltics – “Elīna Garanča. Baltic Young Voices.”** Supported by a generous gift from the family of renowned scenographer Pēteris Rožlapa, this initiative will nurture promising young singers from Latvia, Lithuania, and Estonia, helping them build international careers. More information is available at www.youngbalticvoices.com.

Back in Riga, the **Riga Opera Festival – held annually in June** – brought Guild members together for an inspiring week of cultural events. Highlights included: a behind-the-scenes tour of the opera house, led by musicologist **Mikus Čeže**; the return, after a five-year pause, of the annual **Festive Dinner, bringing together** the

LNO’s patrons with the LNO’s performers and leadership; and a **silent auction** benefiting the restoration of the opera house’s historic interiors. The week concluded with a dazzling **Gala Concert**, where international stars performed alongside rising LNO talents.

Looking ahead, the Guild is already planning another special week of events during the Riga Opera Festival in June 2026 – with the Festive Dinner scheduled for June 15. The Guild’s Members and supporters are invited to save the date! Pre-registration is already possible, by contacting iveta@grava.net.

The **2024/2025 season** at the LNO promises an array of premieres and guest performances. Audiences can look forward to **ballet productions**, including *Concert (or, The Perils of Everybody)*; *Cacti* (premiering November 13); an **operatic double bill**: Mascagni’s *Cavalleria rusticana* and Leoncavallo’s *Pagliacci* (premiering February 17, directed by Aiks Karapetjans); and **Puccini’s *La Bohème*** (premiering June 3, directed by Laura Groza).

The 2024/2025 season will also feature world-class guest soloists gracing the stage: Latvian soprano **Marina Rebeka** (October 21); French tenor **Benjamin Bernheim** (January 22); American tenor **Michael Spyres**; and Georgian mezzo-soprano **Anita Rachvelishvili**. In addition, a special spring concert will be held to celebrate **Aivars Leimanis**, Artistic Director of the Latvian National Ballet – marking his 50-year artistic career.

The 2024/2025 season’s repertoire highlights include: appearances by Latvian stars **Aleksandrs Antoņenko** (*Turandot*, September 5); and **Kristīne Opolais** (*Madama Butterfly*, November 1, dedicated to the Latvian Radio’s centenary. Audiences can also look forward to **Vida Miknevičute** in Strauss’s *Salome* (January 17), and the much-anticipated reunion of **Marina Rebeka** and **Elīna Garanča**, in Verdi’s *Aida* (March 15 & 17).

In addition, the LNO company will embark on international tours to Italy, Hungary, Poland, Lithuania and Estonia. For the full schedule, please visit www.opera.lv.

Ģildes darbu vada biedru ievēlēta valde. Valdes un Revīzijas komisijas locekļi par savu darbu nesāņem atalgojumu.

Ģildes ienākumi sastāv no biedru maksām, ziedojumiem, testamentāriem novēlējumiem un ienākumiem no loterijas. Lūdzam Jūs iesaistīties Ģildes dzīvē!

LNOĢ BIEDRA GADA MAKSA – INDIVĪDIEM \$50; ĢIMENEI – \$75.

Ziedojumiem ar kredītkarti vai Paypal: www.lnogasv.org/donate/

Čekus lūgums rakstīt uz *Latvian National Opera Guild, Inc.* un sūtīt uz LNOĢ, c/o Māris Lapiņš, 29 East Gate, Manhasset, NY 11030-3423.

Daudzas firmas mēdz papildināt darbinieku ziedojumus organizācijām ar savu devumu, “matching grant”.

To ir iespējams darīt arī Ģildes atbalstam. ASV ziedojumi LNOĢ ir atvelkami no ienākumiem, nodokļus aprēķinot.

The Latvian National Opera Guild, Inc. is a registered non-profit organization.

www.lnogasv.org / info@lnogasv.org