ĢILDES ziņas

2026 / rudens



Operas foajē uvertīra

Mirkli pirms Sezonas atklāšanas koncerta 3. septembrī, skanot stīgu kvarteta mūzikai, Operas, LNO Ģildes un Fonda vadītāji atjaunotajā ieejas foajē sagaidīja vairāk nekā 70 ziedotāju no Latvijas un ASV, kuru atbalsts ļāva atjaunot iecerēto telpas vēsturisko veidolu un raksturu. Un pārvērtības patiesi ir iespaidīgas – atjaunotais ieejas foajē nu mirdz elegancē un cēlumā!

Ar pateicības vārdiem ziedotājus sveica LNOB valdes priekšsēdētājs Sandis Voldiņš, aicinot viesus par piemiņu saņemt īpaši šim notikumam darinātu magnētu, kurā iemūžināts atjaunotā flīžu raksta fragments. LNO Ģildes un Fonda vadītāji Ivars Slokenbergs un Aivo Leimanis savās uzrunās uzsvēra kopīgā darba spēku – apvienojot abu organizāciju ziedotāju devumu, izdevies īstenot ieceri un atjaunot nozīmīgo opernama vidi. Restaurācijas arhitekte Liesma Markova pateicās ne tikai ziedotājiem, bet arī kādai vērīgai Operas apmeklētājai, kura laikus pamanīja, ka sākotnēji iecerētais flīžu ražotājkompānijas piedāvātais raksts jau izmantots citviet! Pateicoties viņas vērībai, ieceri vēl paguva mainīt, un tagad foajē grīdu rotā pašas arhitektes īpaši radīts ornaments, kādu neatradīsiet nekur citur pasaulē.

Pēc svinīgajām uzrunām abu atbalsta organizāciju vadītāji atklāja ziedotāju plāksni, kurā iemūžināti dāsnāko labvēļu vārdi un piemiņas veltījumi. Tā turpmāk rotās foajē sienu un vēl daudzus gadus liecinās par



sabiedrības atsaucību un līdzdalību mūsu Baltā nama saglabāšanā. Atjaunotais foajē nu ir ne tikai skaista un vēsturiska telpa, kas ikvienu Operas apmeklētāju sagaida ar tai atgūto eleganci un spožumu, bet arī vieta, kur svinīgā un mājīgā gaisotnē pulcēties īpašos notikumos.



LNO Ģildes prezidents Ivars Slokenbergs un LNO Fonda priekšsēdis Aivo Leimanis atklāj ziedotāju plāksni



Ieejas foajē vēsturiskā interjera atklāšanas pasākums



Latvijas Nacionālās operas un baleta valdes priekšsēdētājs Sandis Voldiņš pateicas ziedotājiem

Sezonas noslēguma vakariņas un Galā koncerts



Sezonas noslēguma vakariņas Operas Beletāžas zālē

15. jūnijā Sezonas noslēguma vakariņās īpaši sirsnīga bija tikšanās ar Ģildes uzticamo draudzeni un atbalstītāju Ligitu Kovtunu. Viņas vairāk nekā gadsimta ceturksni vadītais laikraksts "Laiks" allaž atsaucīgi vēstījis par Ģildes darbību un projektiem, aicinot lasītājus līdzdarboties mūsu kopīgā mērķa īstenošanā – atbalstīt Latvijas Nacionālās operas un baleta darbu un daudzināt tās vārdu pasaulē. Laiki mainās, bet draugi paliek!

Vakara viesu vidū bija arī Minesotas Goda konsuls Ansis Vīksniņš, kurš nesen pievienojies Ģildes biedru saimei un kopā ar citiem operas mākslas cienītājiem baudīja Sezonas noslēguma vakariņu īpašo gaisotni.

Ģildes valdei ne vienmēr ir iespēja sapulcēties pilnā sastāvā, un arī Sezonas noslēguma vakariņās piedalījās tikai daži: Ģildes prezidents Ivars Slokenbergs, kurš savā uzrunā izteica pateicību visiem Ģildes ziedotājiem un pauda prieku par iespēju piedalīties Operas nama vēsturiskā skaistuma atjaunošanas projektā, Ģildes viceprezidente Iveta Grava, kurai pienākas vissirsnīgākā pateicība par pasākuma organizēšanu – apmeklētāji baudīja vakaru, nejūtot, cik daudz rūpju tajā ieguldīts, kas tikai liecina par lieliski paveiktu darbu! Skaistajā pasākumā valdi pārstāvēja arī tās ilggadējie locekļi un uzticamie atbalstītāji Vija un Ivars Bērziņi, kā arī Vineta Berga.

Par vakariņu ēdienkarti un dzērienu izvēli gādāja Cēsu *Michelin* zvaigznes restorāna *Kest* šefpavārs Māris Jansons un viņa komanda, ceļot galdā īpaši šim vakaram izraudzītus ēdienus un dzērienus. Vakaru ar muzikāliem priekšnesumiem bagātināja solisti – bass Edgars Ošleja un tenors Mārtiņš Šmaukstelis, soprāns Inna Kločko un pianiste Ilze Ozoliņa, kā arī jaunās solistes soprāns Paula Mihailova un mecosoprāns Agneta Otaņķe. Skanēja kavatīnes, dziesmas un serenādes no V.A. Mocarta, E. Lalo operām, kā arī K.Debisī, H. Gīla un R. Štrausa muzikālā repertuāra.

Vakara izskaņā viesi ar aizrautību iesaistījās labdarības izsolē, kurā sacentās par unikālām un ekskluzīvām lotēm. Starp tām bija Elīnas Garančas un Marinas Rebekas *Aīdas* nošu partitūras, slavenību soļu mīts paklāja fragments, meistarklase pie izcilā horeogrāfa Aivara Leimaņa, džemperis ar Operas simboliku un citas. Gūtie līdzekļi papildinās Operas foajē restaurācijas budžetu.

Sezona un Rīgas Operas festivāls noslēdzās 20. jūnijā ar spožu Galā koncertu, pēc kura Opera vēl ilgi saņēma sajūsmas pilnas klausītāju atsauksmes. Vakars bija veltīts Džuzepes Verdi mūzikai, izskanot spilgtākajiem un emocionālākajiem mirkļiem no komponista operām. Koncertā piedalījās Latvijas un ārvalstu solisti, LNO koris un orķestris, bet pie diriģenta pults stājās Mārtiņš Ozoliņš. Viņš uzsvēra, ka Galā koncerts ir svētki ne tikai klausītājiem, bet arī pašiem māksliniekiem.



Minesotas Goda konsuls Ansis Vīksniņš un laikraksta "Laiks" ilggadējā vadītāja Ligita Kovtuna



Satikušies uz operas balkona.

No kreisās: Finansists, investīciju eksperts Pauls Miklaševičs ar kundzi, bijušo kultūras ministri Agnesi Lāci, Ģildes ilggadējie valdes locekļi un uzticamie atbalstītāji Vija un Ivars Bērziņi, pašreizējais kultūras ministrs Nauris Puntulis, Ģildes valdes locekle Vineta Berga, prezidents Ivars Slokenbergs, viceprezidente Iveta Grava un LNOB vadītājs Sandis Voldiņš.

LNO Ģildes valdes vārdā vēlreiz no sirds pateicamies ikvienam ziedotājam par dāsnumu, uzticēšanos un ticību mūsu kopīgajam sapnim – saglabāt, atjaunot un spodrināt mūsu mākslas templi nākamajām paaudzēm!

Marcis & Gunta Voldiņš
Andris & Dagnija D. Lācis
Ieva Kārkliņa O'Rourke & Frank O'Rourke
Edward U. Brošs
Vija & Ivars Bērziņš
Dagnija & Māris Lapiņš
Ivars Slokenbergs
John D. Strautnieks
Jānis & Laila Bībelnieks
Elga G. Dzirkalis
Biruta Cap
Gunta & Laimons Eglītis
Sandra Kronīte - Sīpola & Uldis Sīpols
Ināra & Jānis Apinis
Vineta & Jānis Bergs
Ilze Ūdris Black
Aira & Jānis Bungs
Tatjana Matule & Donald Clagett
Iveta & Roberts Grava
Liena & Ģirts Kaugars
Daina & Jānis Lucs
The Hon. John J. Medveckis
Dr. Ēriks A. Niedrītis
Ahmet M. Oren
Laura & Ervīns Ramanis
Mārtiņš & Andra Roze
Valdis George Straubs
Zaiga & Edvins Tums
Ann & Ansis Vīksniņš
Antra Priede Berger
Dace & Arnis Kīns
Roberts Zmuidiņš
Dace & Gundars Aperāns
Mārtiņš Ģērmanis
Jolanta Bartkeviča Stoops
Andra & Dr. Jānis Zvārgulis
Pēteris Auzers
Vera & Imants Platais
Mārtiņš Andersons ar ģimeni

Ekskursija arhitektes acīm

Jau tradicionāli Ģilde gaida savus biedrus ciemos mūsu Baltajā namā jūnija mēnesī, kad norisinās Rīgas Operas Festivāls. Piedāvājam vairāku izcilu pasākumu kopumu – tā ir iespēja apmeklēt spilgtākās sezonas operas un baleta izrādes, izstaigāt Operas namu aizraujošā ekskursijā mākslas vēsturnieka vai arhitekta pavadībā, baudīt Sezonas noslēguma vakariņas un to priecīgo gaisotni Operas Beletāžas zālē kopā ar Operas vadību un māksliniekiem, kā arī veldzēties Galā koncerta krāšņās programmas skaņās.

Ekskursijā Operas namā Ģildes un Operas fonda biedrus šogad uzņēma operas restaurācijas arhitekte Liesma Markova. Tas bija saviļņojošs brīdis, jo pirmo reizi ieraudzījām atjaunoto foajē vēsturiskā grīdas seguma skaisto rakstu, kura unikālo dizainu radījusi pati arhitekte. Dekoratīvās flīzes ražotas Lielbritānijā, bet darbus uz vietas veica SIA *Pillar Contractor*. Restaurācijas arhitekte dalījās stāstā par sarežģīto pieredzi, veidojot un atjaunojot Operas vēsturisko interjeru, kā arī smīdināja viesus, atklājot kuriozus gadījumus. Pēc ilga un rūpīgi pārraudzīta darba Baltais nams ir ietērpts skaistās krāsās, katrā stāvā valda savi rūpīgi izvēlēti toņi, gaiteņos un kafejnīcās acis priecē seni un gaumīgi interjera priekšmeti. Foajē kā mākslas tempļa cienīga uvertīra gaida skatītājus!



Liesma Markova ar pašas radītā flīžu raksta fragmentu



Ekskursijas dalībnieki II balkona Sarkanajā zālē

Ģildes Loterijas uzvarētāji un balvas

Pavasarī, LNO ēkas vēsturiskā interjera atjaunošanas projektam tuvojoties izskaņai, izsludinājām Ģildes loteriju ar divdesmit vērtīgām balvām. Tā bija iespēja piesaistīt projektam papildu ziedojumus un arī pateikties jums, mūsu uzticamajiem atbalstītājiem. Katra iegādātā loterijas biļete ir palīdzējusi mums paveikt vairāk! Pateicība ziedotājiem!

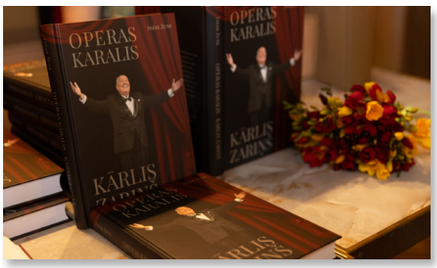
Iepazīstieties ar mūsu loterijas balvām un to laimīgajiem ieguvējiem:

- **GALVENĀ BALVA – AVIOBIĻETE** – uz Rīgu lidos John Struzzi no Ohaijo
- ***HOTEL NEIBURGS*** dizaina apartamentos Vecrīgas sirdī nakšņos Rasma Kariņa no Vašingtonas
- **RESTORĀNA *CASA NOSTRA*** Itālijas garšas baudīs Ēriks Niedrītis no Ņujorkas
- **GARŠU CEĻOJUMĀ *MICHELIN* restorānā *KEST*** draugus vedīs Bertrams Zariņš no Bostonas
- **RESTORĀNĀ *BURŽUJS*** ar austerēm un šampanieti mielosies Roberts Žmuidiņš no Ņujorkas
- **RESTORĀNĀ *LE DIPLOMATE*** Vašingtonā Parīzes atmosfēru un garšas baudīs Aija Celma Evans no Vašingtonas
- **METROPOLITAN OPERA** – dāvanu karte $200 vērtībā tikusi Kārlim Šteinmanim no Mičiganas

Ģilde atbalsta monogrāfiju par Kārli Zariņu

6. jūlijā Latvijas Nacionālās operas Beletāžas zālē skanīgus atvēršanas svētkus piedzīvoja muzikoloģes Ineses Žunes monogrāfija "Operas karalis Kārlis Zariņš", kas veltīta vienam no ievērojamākiem Latvijas operdziedātājiem – tenoram Kārlim Zariņam (1930–2015), kurš gandrīz pusgadsimtu bija viens no Latvijas Nacionālās operas vadošajiem tenoriem. Ilgās skatuves karjeras laikā izcilais mākslinieks atveidojis vairāk nekā 60 lomas, sniedzis pāri par 2000 koncertiem un pat cienījamā vecumā, baudot klausītāju mīlestību visā pasaulē, joprojām dziedājis arī sarežģītas tenoru partijas. Dižā mūziķa un pedagoga piemiņas pasākumā uzstājās Sonora Vaice, Aleksandrs Antoņenko un trīs tenori – Miervaldis Jenčs, Guntars Runģis un Nauris Puntulis. Monogrāfija, izsekojot mākslinieka profesionālajai izaugsmei, piedāvā bagātīgu laikabiedru atmiņu un fotogrāfiju klāstu, un papildina dzīvesstāstu ar iespēju noklausīties dziedātāja balsi, skenējot kādu no pievienotajiem desmit QR kodiem. Jūtamies pagodināti atbalstīt grāmatas tapšanu sadarbībā ar LNO Fondu un Valsts Kultūrkapitāla fondu.

Noklausies arī Tu!



Elīna Garanča. Baltijas jaunās balsis uzsāk mācības

Jau iepriekš Ģildes Ziņās rakstījām par jauno vokālistu programmu, kas izveidota, pateicoties ievērojamā latviešu scenogrāfa Pētera Rožlapas ģimenes dāsnajam ziedojumam. Jaunos māksliniekus iedvesmos un atbalstīs programmas patronese Elīna Garanča. Nupat, izturējuši lielu konkursu 52 jauno operdziedātāju konkurencē, – profesionālo izaugsmi uzsākuši četri pirmie programmas dalībnieki: soprāni Gunta Greisle un Paula Mihailova, mecosoprāns Agneta Otaņķe no Latvijas un tenors Nojus Vitis (*Nojus Vytis*) no Lietuvas. Apsveicam!

Jauno dziedātāju balsis jau izskanējušas Sezonas atklāšanas Galā koncertā un jaunajā sezonā jaunajiem māksliniekiem tiks atvēlēta "tik daudz kā vēl nekad" vieta uz skatuves, apgalvo Sandis Voldiņš.



Sveicam jaunos talantus!

No kreisās: Gunta Greisle, Paula Mihailova, Nojus Vitis (Nojus Vytis) un Agneta Otaņķe

- **IZRĀDE LNOB** – 2 ieejas kartes iepriecinās Jāni un Ināru Apiņus no Vašingtonas
- **OZO GOLFA KLUBA** 18 bedrīšu laukumā spēlēs Raimonds Matisons no Mičiganas
- **BALTU ROTAS** – ar kādu no unikālajām latviešu rotām rotāsies Dace Ķezbers no Čikāgas
- **TAKA SPA** rituālu vinnējuši Jānis un Ināra Apinis no Vašingtonas
- **RIGA RISE** – Baltijā augstākajā panorāmas ratā vizināsies Imants Brolis no Vašingtonas
- Īpašā, izzinošā **EKSKURSIJĀ LNO** namā dosies Ivars Bērziņš no Ņujorkas
- Par **ALA MŪŽA BIEDRU** kļuvis Kārlis Vasarājs no Toronto
- **SKULPTŪRA** – Ginta Grinberga mākslas darbs priecēs Guntu Turks no Kalamazū
- **GLEZNA** – par Aijas Moeller gleznu priecāsies Ilze Ūdris Black no Vašingtonas
- **GLEZNA** – Jura Kaķa mākslas darbs priecēs Robertu Žmuidiņu no Ņujorkas
- **MÁDARA ORGANIC SKINCARE** dāvanu groza labumus baudīs Sarma Van Sant no Ņūdžersijas
- **ALBUMĀ "No skices līdz izrādei"** attēloto Operas iestudējumu vēsturi iepazīs Vizma un Jānis Sanders no Bostonas
- **LNO džemperī** ar operas logotipa attēlu sildīsies Ilze Bārs no Ņūdžersijas

Latvijas Nacionālās operas un baleta ziņas

Starptautiskajā digitālajā platformā *OperaVision* līdz 2027.gada 3. janvārim skatāms režisores LAURAS un diriģenta Arvo Volmera veidotais Džakomo Pučīni operas *Bohēma* jauniestudējums, kas pirmizrādi Latvijas Nacionālajā operā piedzīvoja 2026. gada 4. jūnijā. Ar *Bohēmas* ierakstu Latvijas Nacionālā opera un balets atgriežas *OperaVision* programmā pēc sešu gadu pārtraukuma. "Dalība *OperaVision* ir nozīmīgs apliecinājums Latvijas Nacionālās operas un baleta vietai Eiropas operteātru saimē," uzsver Latvijas Nacionālās operas un baleta valdes locekle Astra Irmeja-Šēfere.

Ierakstam pieejami subtitri itāļu, angļu un latviešu valodā. Ieraksts skatāms šeit



Gleznu izstāde opernama ātrijā

LNO ātrijā atklāta mākslinieka Pētera Rožlapas (1906–1991) gleznu izstāde. Mākslinieks veidojis skatuves ietērpu 17 operām, tostarp J. Kalniņa operas *Hamlets* iestudējumam (1943.), kā arī 6 operetēm un 12 baletiem un baleta vakariem. 1944. gadā mākslinieks devās trimdā un mūža otro pusi pavadīja ASV. Pateicoties viņa ģimenes dāsnajam mantojuma ziedojumam, uzsākta jauno dziedātāju programma *Baltijas jaunās balsis*. Gleznie cībā Rožlapa aizrāvās ar abstraktā ekspresionisma idejām. Izstāde ir apliecinājums Meistara nozīmīgajai vietai Latvijas Nacionālās operas un baleta vēsturē.

Izdota Latvijas Nacionālās operas un baleta 2026./2027. gada sezonas grāmata. To var saņemt LNO kasē vai apskatīt arī digitālā formātā šeit.



Izsolē pārdotās elegantās kleitas (pirmā no kreisās Kristīnes Opolais koncertkleita)

Šī gada augustā Opera pirmo reizi rīkoja kostīmu un rekvizītu tirdziņu, kas izraisīja negaidīti lielu interesi – iekārojamākie rekvizīti tika izpirkti dažu stundu laikā! Dāmas izrādīja īpaši lielu interesi par skatuves mākslinieču tērpiem. Iegūtie ieņēmumi tiks ieguldīti nākamo pirmizrāžu tapšanā.



Kostīmu un rekvizītu tirdziņā

Latvijas Nacionālās operas un baleta 2026./2027. gada sezonā satiksies tradīcijas un jaunrade. Skatītājus gaida trīs operas, baleta meistardarbu jauniestudējumi un divu latviešu komponistu (Ē. Ešenvalda baleta un K. Auznieka operas) jaundarbu pasaules pirmizrādes, daudzveidīgs operas un baleta repertuārs, izcilu Latvijas un ārvalstu mākslinieku uzstāšanās un krāšņi koncertnotikumi. Sezonu jūnijā tradicionāli noslēgs Rīgas Operas festivāls, piedāvājot aizvadītās sezonas jauniestudējumus, izcilus solistus un vērienīgu Galā koncertu. Jaunās sezonas ziņām sekojiet www.opera.lv

Elīna Garanča Rīgā, Ņujorkā un atkal uz ekrāniem visā pasaulē



3. un 4. decembrī uz Latvijas Nacionālās operas skatuves Santucas lomā Pjetro Maskanji operā *Zemnieka gods* uzstāsies mūsu iemīļotā soliste Elīna Garanča. Turidu lomā viņai līdzās būs izcilais ukraiņu tenors Dmitro Popovs.

Savukārt 2027. gada maija beigās Elīna Garanča kāps uz Ņujorkas Metropoles operas skatuves vienā no sarežģītākajām mecosoprāna lomām – Kundrijas lomā Riharda Vāgnera operā *Parsifāls*. Šo varoni māksliniece jau ar panākumiem iedzīvinājusi Kirila Serebreņņikova 2021. gada iestudējumā Vīnes Valsts operā. Metropoles operā *Parsifāls* būs skatāms kanādiešu režisora Fransuā Žirāra (*Francóis Girard*) vizuāli iespaidīgajā un augsti novērtētajā iestudējumā, kas Ņujorkā piedzīvojis jau vairākus atjaunojumus. Gandrīz 6 stundas garajā Vāgnera meistardarbā titullomu dziedās viens no mūsdienu pieprasītākajiem liriskajiem tenoriem Pjotrs Bečala (*Pjotr Beczala*) – mākslinieks, kuru apbrīno gan viņa skaistās balss, gan emocionāli piesātinātā un dedzīgā skatuves sniegums dēļ. Bečala ir gaidīts viesis pasaules vadošajos opernamos, un viņa balss savulaik skanējusi arī mūsu Baltajā namā.

Un, sākot ar 14. novembri, ASV kinoteātros un citur pasaulē Elīna Garanča atkal būs skatāma vienā no savām spožākajām lomām – Karmenas tēlā. *Metropolitan Opera: Carmen Encore* (2026)

Ģildes Ziņu sūtījumi pie lasītājiem nonāk, pateicoties talcinieku atbalstam – vairākus numurus izsūtīšanai sagatavojusi Vinetas Bergas komanda Denverā – īpašs paldies Maijai Nīkurs un Rasai Eglītei!



Maija Nīkurs un Rasa Eglīte

Latvian National Opera and Guild Highlights

On September 3, more than 70 donors, from the U.S. and Latvia, who made the historical restoration of the opera house foyer possible were greeted and thanked by the leadership of the LNO Guild (Ivars Slokenbergs) and Foundation (Aivo Leimanis), and the LNOB Chairman (Sandis Voldins). The benefit of the cooperation between the Guild and the Foundation was noted. A plaque, recognizing the most generous donors and memorial tributes was unveiled. For many years the plaque will remind us of the efforts in this restoration that will be enjoyed by future generations. The donors were offered commemorative magnets, depicting a portion of the floor ornament. The Guild gives its sincere thanks again to everyone for the support and donations that made this restoration possible.

During the Riga Opera Festival Guild Members can attend performances, tour the Opera House with an expert, enjoy a season-closing dinner with artists and management, and attend the Gala Concert. This year, opera architect Liesma Markova guided members through the building explaining the restoration of its historic interiors. A highlight was the new foyer flooring, featuring a unique pattern designed by Markova.

The LNOB's season-closing dinner on June 15 brought together supporters, board members, opera enthusiasts, and artists. Ligita Kovtuna of Laiks was recognized as a longtime friend and supporter of the Guild, while Ansis Viksnins, Honorary Consul of Minnesota and a new Guild member, also attended. Guild board members present were President Ivars Slokenbergs, Vice President Iveta Grava, Vineta Berga, and Vija and Ivars Berzins. Grava was recognized for organizing the dinner. Michelin-starred chef Maris Jansons and his team created the menu. The musical program featured performances of works by Mozart, Lalo, Debussy, Gihl, and Strauss. In a benefit auction, guests bid on unique items, the proceeds of which went to support the restoration of the Opera House foyer. The season and Riga Opera Festival concluded on June 20 with a Gala concert dedicated to Giuseppe Verdi. Latvian and international soloists performed with the LNO Chorus and Orchestra under conductor Mārtiņš Ozoliņš.

The Guild provided support for the publication of "Opera King Karlis Zarins", a Latvian monograph by musicologist Inese Zune about renowned Latvian tenor Karlis Zarins (1930–2015). The book chronicles his career and legacy and includes QR codes that allow readers to hear recordings of his voice.

In Baltic Voices, a new training program for young Baltic opera singers, four singers were selected from 52 applicants: Sopranos Gunta Kreisle and Paula Mihailova and Mezzo- soprano Agneta Otanke, from Latvia; and Tenor Nojus Vitis from Lithuania. The young artists performed at the Season Opening Gala Concert, and are expected to receive more opportunities to perform during the new season.

LNOB news:

- The new LNOB production of Puccini's La Bohème premiered on June 4, 2026, is being streamed internationally on Opera Vision through January 3, 2027.
- An exhibition honoring painter and stage designer Peteris Rozlapa has opened in the LNOB atrium.
- LNOB has released its 2026/27 calendar.
- The Opera held its first costume and prop sale in August, the proceeds of which will help finance upcoming premieres.
- The 2026/27 season will include three new operas, new ballet productions, and world premieres by Latvian composers Eriks Esenvalds and Kristaps Auznieks.

Elīna Garanca has two major upcoming performances. On December 3–4, she will perform the role of Santuzza in Mascagni's Cavalleria rusticana at LNOB in Riga. In May 2027, Garanca will perform at New York's Metropolitan Opera as Kundry in Wagner's Parsifal.

Ģildes darbu vada biedru ievēlēta valde. Valdes un Revīzijas komisijas locekļi par savu darbu nesaņem atalgojumu.
Ģildes ienākumi sastāv no biedru maksām, ziedojumiem, testamentāriem novēlējumiem un ienākumiem no loterijas. Lūdzam Jūs iesaistīties Ģildes dzīvē!

LNOĢ BIEDRA GADA MAKSA – INDIVĪDIEM $50; ĢIMENEI - $75, SENIORIEM $25.
Ziedojumiem ar kredītkarti vai Paypal: www.lnogasv.org/donate/
Čekus lūgums rakstīt uz *Latvian National Opera Guild, Inc.* un sūtīt uz LNOĢ, c/o Māris Lapiņš, 29 East Gate, Manhasset, NY 11030-3423.

Daudzas firmas mēdz papildināt darbinieku ziedojumus organizācijām ar savu devumu, "matching grant". To ir iespējams darīt arī Ģildes atbalstam. ASV ziedojumi LNOĢ ir atvelkami no ienākumiem, nodokļus aprēķinot.
The Latvian National Opera Guild, Inc. is a registered non-profit organization.
www.lnogasv.org / info@lnogasv.org